

Organisatrice d'évènements

Mes atouts

35 ans d'expérience

Bonne médiatrice pour évènements culturels
Forte aptitude relationnelle
Sens du management et de l'organisation
Créative et rigoureuse
Grande mobilité



Corinne Boujasson

9 Square des Moulineaux
92100 Boulogne Billancourt – France

 : (+33) 01.49.10.04.73

 : (+33) 07.68.44.25.44

54 ans – Permis B

email : corinne.boujasson@free.fr

Anglais intermédiaire – disponible pour l'étranger

Expertises acquises dans les domaines du SPECTACLE VIVANT, DE L'AUDIOVISUEL & DE L'ÉVÈNEMENTIEL

- Conception de l'évènement,
- Conduite du projet ou direction de production,
- Conduite du projet ou direction artistique,
- Relations Presse, Relations publiques

J'accompagne les institutions et les entreprises désireuses de travailler sur leur communication évènementielle.

Les manifestations se créent pour être uniques et contribuent à la réunion de plusieurs talents dont je me fais la médiatrice.

J'interviens sur des manifestations telles que : *commémoration et anniversaire, dîner de gala, festival, concert, spectacle, défilé, soirée à thème, inauguration d'entreprise, fêtes de fin d'année, départ à la retraite, mariage prestigieux, mais aussi ... lancement de produit, foire, salon, tournoi, séminaire, teambuilding, incentive, conférence, congrès, forum ...*

parcours professionnel

2013-2015

Chargée de la conception et organisation des manifestations publiques. Fédération Française de Tir

Game Fair, Kid Expo, Salon des Seniors, Journées Européennes du Patrimoine INSEP, Famillathlon, Journées Portes Ouvertes Clubs de Tir ...
Développement du conseil et suivi des manifestations publiques avec les Ligues de tir par région.

Attachée de Direction du Président et Secrétaire général

Mise en place et organisation des Assemblées Générales, réunions mensuelles du Bureau et du Comité directeur.

2012-2013

WWW.ASSISTANTE-INDEPENDANTE.COM (auto-entreprise)

Interventions ponctuelles pour le compte de sociétés, pme-pmi, artisans ou professions libérales, exemples :

- Rédactrice : CE Sennheiser France-Vitry-sur-Seine, 94400
- Attachée de direction : Mairie de Boulogne Billancourt (au service du Maire M. Pierre-Christophe Baguet), Ent. Bruneau, Boulogne Billancourt 92100.

2010-2014

Auteure / Conceptrice - Direction artistique / Réalisatrice de l'association Fusion CULTURES

- Co-fondatrice et rédactrice du magazine local « Les 4 Cours », (92100 Boulogne Billancourt),
- Conception et direction artistique de l'Exposition de peinture de l'artiste MICHEL BIOT (92100 Boulogne Billancourt)-mai 2014,
- Auteure et réalisatrice du documentaire court-métrage « Kadiatou » : mémoires du quartier squares de l'Avre et des Moulineaux (92100 Boulogne Billancourt), (<https://www.youtube.com/watch?v=IA6xEHodpfM>)
- Auteure de récits de vie pour particuliers,
- Création et mise en place des animations de l'association MEETING CAFEIQUES I

association sociale et culturelle.

- Auteure de « Blue Eyes », texte écrit avec les résidents atteints de la maladie d'Alzheimer de la maison de retraite (L'Épidaure-La Celle-Saint-Cloud, 78710),
- Auteure du parcours historique du quartier Pont-de-Sèvres et Ile-Seguïn, animé lors de l'inauguration de la passerelle *Benjamin Constant* en petit train (Politique de la ville de Boulogne Billancourt, 92100),
- Animatrice de la journée « La Culture dans tous ses états » (Centre Social-Boulogne Billancourt, 92100),
- Animatrice d'ateliers d'écriture créative (Ass. Oiseau Lyre, B.Billancourt 92100). Textes produits avec des enfants de 12 à 16 ans : pièce théâtre « Sauvons Léo de l'eau » scénarisée et le conte merveilleux « Chance »,

2003-2009

Productrice et administratrice de spectacles vivants historiques

Association France Comedy

- Conception et élaboration des projets artistiques,
- Recherche des partenaires producteurs et mécènes,
- Demande des subventions ville, département, région,
- Budgétisation des productions (moyens techniques, artistiques et financiers),
- Négociation des conventions partenaires, gestion administrative et financière, établissement des contrats de travail,
- Communication : réalisation des mailings diffusion, conception et suivi technique des outils de communication,
- Mise en place de la diffusion, organisation des tournées.

2005-2006

Commerciale

Cabaret *l'Etoile de Montceaux* – Montceaux-les-Provins (77).

Prospection CE et qualification de fichiers de la région parisienne.

Vente de la revue en Chine

2001-2007

Animatrice encadrante

Eden Ways, Askell, Pénélope, BW, Champro ...

Animations et encadrement des animateurs et animatrices (planification et organisation des interventions, compte-rendu des opérations commerciales, relations clients).

1997-2001

Assistante de direction intérimaire

Maison de la Radio – Groupe Expand, Manpower, Kelly, La Sogica, Société Générale, Crédit Agricole, Sogeres, Sogeparc, Laboratoires Novo Nordisk ...

1994-1996

Chargée des Relations publiques - Mercure Compagnie, cie théâtrale 78

- Création et qualification des fichiers spectateurs,
- Investigation commerciale,
- Suivi relationnel auprès des institutions culturelles.
- Création de « Collations théâtrales » pour collectivités.

1990-1992

Directrice des productions événementielles et télévisuelles

Foxtrot Prod., Tilt Prod., XL Prod., Villa d'Alésia, La Cinq, Publicis Dialog.

Gestion administrative et financière. Budgétisation des projets audiovisuels et institutionnels.

1988-1990

Chargée de production/administratrice de production

Extension Vidéo (Global Event System – Groupe Publicis)

Chargée de gestion sur les produits institutionnels grands comptes (Renault, Bull, Hippodromes de la région parisienne).

Chargée de la gestion administrative et financière du département vidéo au sein du Groupe Extension.

1985-1986

Attachée de relations presse et publiques

Jed/Via Production, films publicitaires

1982-1985

Assistante-chef de publicité

Agences de communication : Benton & Bowles Darcy Masius – J. Walter Thompson - Marsteller Markagri

parcours artistique de 1988 à 2010

comédienne :

- « Convergences » création - lecture publique d'un récit de Vie, auteur moi-même, mes collectif d'artistes du 92
- « Rue Offenbach », spectacle lyrico-humoristique, Vice-Roi et Poulbo, mes Nadia Baji
- « Défiance et Malice », de Michel Dieulafoy, Céphyse et servante, mes Patrick Pezin
- « Les Mœurs du Temps » de Saurin, Finette, mes Patrica Cartier-Million.
- « Eugénie » de Beaumarchais, Betsy, mes Flore Bernard et Remi de Fournas
- « Un type dans le genre Napoléon » de Guitry, « Une lettre bien tapée » de Guitry, Elle, mes Marité Boutard
- « La maison de Bernarda Alba » de F. G. Lorca, Adela, mes Nadia Baji
- « Les acteurs de bonne foi » de Marivaux, Lisette, mes de Jean Savin
- « Les Sardines grillées », de Jean-Claude Danaud, mes Solange, Emile Velay

metteuse-en-scène :

- « Comédies et Proverbes », la Comtesse de Ségur
- « Le Faucon et les Oies de Boccace, Delisle de la Drevetière
- « Fables et Fabliaux", adaptation des fables de La Fontaine.

parcours de formation

écriture

- * Cours de scénario avec Jean-Marie ROTH, 2013-2014
- * 2ADéveloppement – Atelier de scénario avec Ghislain Cravatte, 2010-2011
- * Atelier ALEPH Ecriture – Récit de Vie, octobre 10, mars, avril, mai 2011
- * Atelier d'Anne Tiddis, La Nouvelle, automne 2010
- * Atelier FAI + Contes et Légendes – Elisabeth Bing, juillet 2010
- * Stage d'écriture de scénario avec Nicolas de Spengler à l'ETTIC – 1995

théâtre, masque, clown

- * Initiation au clown, Martin Boquin – 2013
- * Initiation à la marionnette, Eli Drouilliau – 2013
- * Jeu Masqué – 2 sessions, Patrick Pezin – 2004
- * Apprendre à animer un Atelier de Théâtre - Trilog 2003
- * Court d'Art Dramatique Nadia Baji -1990
- * Court d'Art Dramatique Michel Mourterot - 1991
- * Atelier de création Zarina Kahn – 1992

chant

- * Cours de chant avec Pierre-Henri Duchêne – 1993

danse

- * Cours de danse contemporaine avec Patrick Hehrhard – 1993

audiovisuel

- * L'ISP (Institut supérieur de production – Paris) – 1987
- * L'IFG (Institut français de gestion – Paris) – 1989
- * L'INA (Institut national de l'audiovisuel – 77) - 1992

divers

anglais séjour en Angleterre de 1980 à 1982 + voyages ponctuels depuis.
bon niveau intermédiaire

informatique utilisation quotidienne du Pack office et réseaux sur MacBook et PC

investigation littéraire et historique création et mise en place d'une méthode d'investigation personnelle pour les besoins de mon écriture

association : Présidente de l'association Fusion Cultures, 92100 Boulogne Billancourt

activités sportives : équitation, marche, musculation